



# IL PERSONAGGIO

## SEMINARIO DI RECITAZIONE

### CONDOTTO DA ARIANNA SCOMMEGNA

Uno degli aspetti che mi incuriosisce di più del lavoro teatrale dell'attore è la nascita e la fondazione di un personaggio; quando cammino per la strada, sul metrò, negli autobus mi perdo letteralmente a **osservare** le persone, gli esseri umani, come camminano, come leggono il giornale, le loro espressioni di gioia, di dolore, di ansia, mi incanto a guardare la gente che incontro. Quello che cerco nel laboratorio è continuare ad approfondire questa mia **curiosità per la natura umana**; il laboratorio per me è ancora una volta un'occasione di incontro dove lavorare assieme ad altri per **raccontare e costruire personaggi**.



#### PROGRAMMA

- Training fisico e vocale;
- Esercizi di riscaldamento del corpo, direzioni nello spazio;
- Esercizi di respirazione, studio dei risuonatori vocali;
- Boxe teatrale, esercizi di azione-reazione a coppie e corale;
- Costruzione di un personaggio e del suo contropersonaggio partendo dallo studio di un animale, di un oggetto, di una canzone;
- Analisi di un testo, ritmo tono e volume;
- Improvvisazione.

#### MATERIALI

Un monologo a memoria, tratto da un testo teatrale e non. Abbigliamento comodo di lavoro, che consenta esercizi fisici e che sia il più neutro possibile. È molto utile portare dei costumi (un completo da uomo, una giacca, una gonna, un vestito), elementi di costumi (un cappello, una sciarpa, una borsa, un bastone, delle scarpe...) a propria scelta da tenere a disposizione durante il lavoro. La scelta dei costumi, visto che non si sa ancora quale personaggio si andrà a fare, sarà ovviamente dettata da un gusto personale e potrà magari essere utile per il personaggio di un altro compagno del seminario.

**Obiettivo del percorso** è quello di arrivare alla costruzione di almeno un personaggio per ogni partecipante.

**Date:** sabato 26 e domenica 27 novembre 2011

**Orari:** sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 19.00. Domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

**Dove:** Spazio H.Vox Via Pace, 15 - Brescia

**Costo:** Euro 100,00

**Termine iscrizioni:** venerdì 18 novembre 2011

**Per informazioni e iscrizioni:**

**Spazio H.Vox – Accademia di Formazione Attorale**

Via Pace 15, Brescia

Tel. 030 8375348 – 339 4374152

[www.accademiavoce.com](http://www.accademiavoce.com)

mail: [info@accademiavoce.com](mailto:info@accademiavoce.com)