

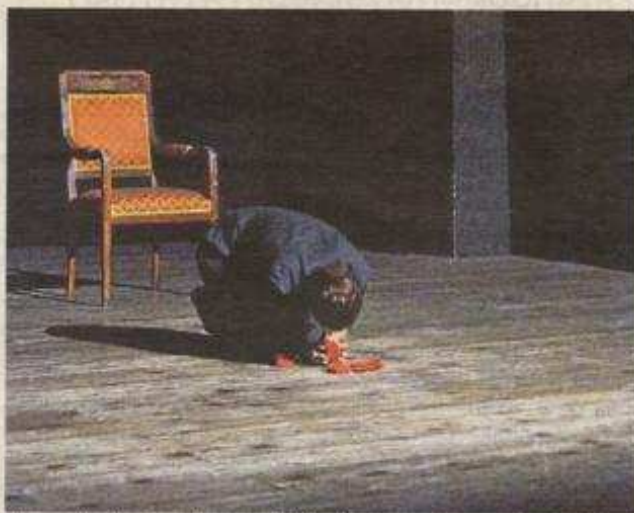
SANTA CHIARA. Accattivante «Open-day» della scuola di formazione

## Quando il teatro futuro rilegge Amleto e Faust

Il doppio spettacolo degli attori dei corsi drammatici testimonial dei laboratori di Spazio HVox-Accademia

Uno sguardo rivolto al futuro, l'altro puntato sui progressi artistici degli allievi. Sono i due volti della vetrina dedicata allo Spazio HVox-Accademia di formazione teatrale. In occasione della presentazione dei corsi per l'anno accademico 2011-2012, il laboratorio metterà in scena al teatro Santa Chiara una selezione degli spettacoli didattici più rappresentativi allestiti nell'ultima sessione di itinerari formativi rivolti come noto ad adulti e adolescenti.

**FRA UN ALLESTIMENTO** scenico e l'altro, dalle 17 alle 21, il pubblico potrà apprendere dalla voce dei docenti i contenuti e le opportunità dei corsi. La vetrina di saggi si apre appunto alle 17 con «Il resto è silenzio, spettacolo liberamente tratto dall'Amleto di William Shakespeare curato dagli allievi del livello avanzato del corso di teatro per adolescenti. Nel cast figurano Fabiana Bottari, Paolo Carrera, Carolina Frusca, Alessandra Govi, Daniel Pistoni, mentre la regia è affidata a Fabio Venturelli. La peculiarità dell'allestimento è di restringere il focus narrativo ai cinque personaggi principali del dramma e forse quelli più vicini all'età degli interpreti. Interpretati da giovani attori Amleto, Orazio, Ofelia, Laerte e Gertrude assumono un'intrigante veste di modernità che - anche



«Il resto è silenzio», rilettura dell'Amleto

grazie a una scrittura incisiva - colma in modo efficace gli inevitabili vuoti drammaturgici creati con una riduzione del testo.

Alle ore 21 invece va in scena «InFaust» lavoro tratto da Dottor Faust di Christopher Arlowe allestito dal laboratorio permanente. Sotto la regia di Giacomo Gamba, sul palco in questo caso saliranno Donata Baronio, Monica Caldera, Katia Cassago, Mauro Cortese, Marzia Tassi, Alberto Vanoglio e Marco Zavarise. La pièce accende i riflettori sul viaggio esistenziale di Faust che salpa spronato dall'ambizione e dalla sete di sapere. Sulla sua nave fantasma

però il vero capitano è Mefistofele, abile, ambiguo, malinconico e pieno d'amara ironia, a capo di una ciurma allo sbando che gli attori rileggono con creatività: da Wagner, il fedele e irriverente servo emulo di Faust a Robin, l'assistente maldestro di Wagner passando per il Vecchio, proiezione della coscienza del protagonista, gli ospiti della nave sono specchio dell'umanità che neppure l'Angelo buono e l'Angelo cattivo riescono a redimere o soggiogare. Il biglietto d'ingresso ad ogni spettacolo costa 10 euro, i minori pagano 8 euro. †